

Passage à l'acte et d(e)s compositions familiales

Argument :

Lorsque le passage à l'acte d'un adolescent s'invite dans la famille, il est un révélateur du dit malaise. Sa répercussion amplifie le malentendu entre les sexes, qui est de structure, chez chacun de ses membres.

Les réseaux sociaux offrent aujourd'hui aux adolescents une toile de signifiants *ready made*, propice à la construction d'une néoréalité, qui prétend répondre à l'énigme du réel du sexe, question centrale à l'adolescence. Cet « Autre illimité ¹ » (internet et ses applications)¹, s'est immiscé dans les familles pour le meilleur et pour le pire, agissant parfois comme un diktat surmoïque.

La série Netflix, *Adolescence*, réalisée par Jack Thorne et Stephen Grahame (2025) nous servira de point d'appui pour explorer ce qu'il en est du malaise dans la famille, lorsque le passage à l'acte, qui dépossède le sujet de lui-même, intervient comme réponse à l'insupportable

La psychanalyse et son éthique pose la question de la part indicible que le sujet prend dans les désordres qui le concernent. Cette série met particulièrement en valeur ce trait, au cœur même de la famille.

La conversation en visio et en présence, avec nos invitées, Beatriz Gonzalez Renou et Mercedes Rouault, analystes membres de l'ECF se tiendra **à l'hôtel Kyriad, 159 avenue de Lyon, 26500 Bourg-Lès-Valence, le samedi 14 juin à 10H.**

Frais de participation : 10 euros.

Cet évènement s'inscrit en direction des Journées PIPOL 12, qui auront lieu à Bruxelles les 12 et 13 juillet 2025 sous le titre « Malaise dans la famille ».

1- Langelez-Stevens K., Argument PIPOL12, Malaise dans la famille.