Le cartel, son produit

Clémence Pannetier et Patrick Hollender

Le bureau de ville de Valence a organisé le 3 novembre une soirée des cartels sous le titre « Le cartel, son produit », suivie d'une bourse aux cartels. Notre invitée Anne-Laure Pellat, Déléguée régionale aux cartels, nous a fait la joie de sa présence et de sa lecture attentive aux travaux présentés.

Dorian Beyssier nous a parlé de sa première expérience en cartel sur le Séminaire de J. Lacan, livre III, « Les psychoses ». Il s'est s'interrogé sur la recherche d'une complétude du sujet dans son rapport au savoir, à l'ère de l'exigence d'information. En dépliant sa question relative au désir de savoir et à ce qui échappe, il a mesuré l'effet de perte que comporte un savoir, qui ne serait pas « clef en main », du côté de la compréhension. Anne-Laure Pellat a pointé l'écart qui existe entre le discours universitaire et le discours analytique, qui lui, porte à conséquence.

Léa Barge a travaillé la question du statut de la parole de l'enfant à partir l'ouvrage du Dr Jean Itard (1774-1838) « Victor, l'enfant sauvage de l'Aveyron », venant éclairer l'actualité de ce texte. A partir de sa pratique clinique en protection de l'enfance, elle nous a invité à réfléchir sur les nouvelles injonctions des grilles ségrégatives et des différents dispositifs du social, nouvelles formes de « vociférations » symptomatiques. Dans les pratiques du social, l'orientation par le réel est un outil précieux pour nous aider à passer de l'impuissance à l'impossible.

Patrick Hollender, a pris appui sur l'enseignement de Benveniste et Jakobson, deux linguistes contemporains de Lacan, dont les travaux ont posé les lois de la structure symbolique du langage. Lacan a trouvé une façon de se passer de la linguistique structurale pour s'en servir en y adjoignant la pulsion (l'objet a). La non-extraction de l'objet ne permet pas de rendre la voix aphone, pour le sujet autiste, qui ne parle pas. « Il entend sa voix dans une boucle sensorielle auto-érotique qui ne comporte pas d'adresse à l'autre » énonce Patrick Hollender. D'être hors discours, il se trouve tout de même inscrit dans le langage comme a pu le préciser Geneviève Valentin. Patrick Hollender nous l'a fait entendre à partir d'une délicate vignette clinique.

C'est bien à partir des achoppements du réel de la clinique, que nous trouvons à converser. Plusieurs pistes de travail en cartel se dessinent...