

**Soirée ciné-psychanalyse**  
**Conversation autour du film « Amour » de Dag Johan Haugerud**  
**Lundi 27 avril 2026**  
**au cinéma Le Club, Grenoble**

Dans la perspective du XV<sup>e</sup> Congrès de l'AMP (Association Mondiale de Psychanalyse) qui se déroulera du 30 avril au 3 mai prochain à Paris et en visioconférence, « la trilogie d'Oslo », réalisée par Dag Johan Haugerud, et en particulier le film « Amour » vient faire résonance avec le titre du congrès « Il n'y a pas de rapport sexuel ».

La psychanalyse ne tente pas de proposer des modèles ou des normes, elle ne dit pas comment vivre ou aimer. Il n'y a pas de rapport écrit d'avance, de formule universelle qui puisse s'écrire. Il n'y a pas de complémentarité qui pourrait garantir le rapport entre les sexes. Au cœur des liens entre les êtres parlants, il existe donc un impossible. Un impossible comme limite, mais pas uniquement, car c'est à partir de cet impossible que peut s'ouvrir un espace d'invention et de création. Chacun doit trouver à inventer ses façons de faire avec l'autre, avec ce qui ne se laisse pas prévoir dans la relation. Et si l'amour apparaît comme ce qui tente de recoudre ce non-rapport, c'est toujours au prix de malentendus, de bricolages singuliers et de fantasmes où chacun reste seul avec sa jouissance.

A partir du film « Amour », projeté au cinéma le club de Grenoble, le 27 avril 2026 à 20h15, nous vous proposons une conversation animée par Amélie Vindret et Sylvie Charbonnier, membres l'ACF en Rhône-Alpes, avec Chloë Salles, enseignante-chercheuse en sciences de l'information et de la communication à l'université de Grenoble.

Dans le monde d'aujourd'hui, comment chacun s'y prend avec l'amour et les propositions que nous offrent les outils de communication modernes ? Comment les normes s'imposent-elles ? A quel idéal avons-nous à faire et comment les personnages de ce film illustrent-ils cette formule célèbre de Lacan « Il n'y a pas de rapport sexuel » ?