

**Argument du ciné-psychanalyse mardi 8 avril à 20h30**  
**Au cinéma les Alizés à Bron. Prix d'entrée : place de cinéma**

Dans le Roman de Jim, les frères Larrieu tissent le portrait de plusieurs personnages qui essaient de faire famille. Aymeric rencontre dans un soirée Florence célibataire et enceinte. Celui-ci devient son compagnon et le père de Jim. Le retour du père biologique quelques années plus tard va semer le trouble, modifier l'équilibre de cette famille, et les places des uns et des autres.

Si le film interroge sur ce qu'est un père, pour chacun des personnages, il illustre aussi les remaniements que connaît la famille actuellement, notamment comment le couple parental peut être disjoint du couple conjugal. Ce n'est pas sans incidence sur la constitution de l'enfant comme sujet et sa place dans la famille.

La projection du film sera suivie d'une conversation avec la salle animée par **Marie-Cécile Marty**, psychanalyste, membre de l'ECF. Elle nous partagera sa lecture, orientée par le thème du congrès PIPOL XII : Malaise dans la famille (Bruxelles, 12 et 13 juillet 2025).