

Où se loge l'étrange(r) ?
Ciné-psychanalyse 26 mai 2026 à 20h
au cinéma Le Navire à Valence
tarif : ticket de cinéma

Le film de François Ozon *L'étranger* (2025), tiré du roman éponyme d'Albert Camus, se fait l'interprète du courant littéraire de l'absurde, en proposant au spectateur une poésie d'images remarquables où les mots se tissent de longues plages de silence.

Il en résulte un monde d'étrangeté, qui interroge la question de savoir où se situe l'indifférence propre au personnage de Meursault. Comment différencier l'émotion, qui est « motion » ou encore mouvement qui appelle une décharge motrice, de ce qui appartient à l'affect, soit la manière dont les mots résonnent pour chacun dans le corps ? Les silences sont-ils relatifs à une parole qui se tait ou sont-ils à entendre du côté du silence de la pulsion ? Si nous définissons l'absurde comme une manière de tourner le sens de l'existence en dérision, alors l'étrange vient-il coïncider avec le refus de l'altérité ou avec la part de l'autre en moi, qui est mon intime étranger ?

La soirée ciné-psychanalyse aura lieu le mardi 26 mai à 20H au cinéma Le Navire, 9 boulevard d'Alsace à Valence, suivie d'une discussion en présence de notre invitée, **Jocelyne Huguet-Manoukian**, psychanalyste membre de l'ECF.

Frais de participation : 1 ticket de cinéma.