

Soirée des cartels « Tours et détours »
Rendez-vous le septembre 2024 à 20h00
à la Maison des associations de Grenoble

Pour cette soirée de rentrée, nous entendrons le produit de chaque cartellisant aux prises avec *L'étourdit*.¹

Avec cette écriture, Lacan fabrique des mots. Son maniement de la langue tient ce texte à distance du lisible et de la compréhension. Il est énigmatique, rugueux et poétique. Il rend ainsi présent le réel de la psychanalyse en jeu. Se frotter à ce texte peut provoquer agacement, exaspération, colère, rire et joie.

Le cartel est un dispositif inventé par Lacan. Les personnes s'engagent à se rencontrer et à élaborer à plusieurs en suivant des tours et des détours à partir de leur subjectivité. Face à *l'Étourdit*², il soutient un désir de savoir décidé.

Nous allons découvrir avec des styles de déchiffrage singulier, la lecture et ses effets surprenants chez les participants de ce cartel. Nous pourrons ainsi entendre résonner cette belle phrase qui ouvre ce texte : « Qu'on dise reste oublié derrière ce qui se dit dans ce qui s'entend. »³

1 Lacan J, « L'étourdit », *Autres écrits*, Edition du Seuil, Paris, 2001, p. 449.

2 Idem

3 Idem