

Dans cette nouvelle séance du ciné-psychanalyse organisée par l'Association de la Cause Freudienne, le lundi 6 octobre 2025 à 20h15 au cinéma Le Club de Grenoble, nous aurons le plaisir de voir ou de revoir « Madres Paralelas ».

A partir du portrait de deux femmes qui se rencontrent à la maternité, Pedro Almodovar choisit de croiser le drame intime et le drame de l'Histoire. Sur toile de fond du passé franquiste de l'Espagne, il interroge ce qui fait vérité pour chacune à partir de leur parcours de vie et ce qui oriente la levée du voile du silence.

S'appuyant sur ce qui nous détermine dans l'histoire personnelle et collective, il aborde la question de la liberté à partir du choix et de la décision personnelle, en particulier celle qui engage la parole. Qu'est-ce qui fait nécessité à dire ? En quoi la parole peut-elle être considérée comme un acte ? Comment extraire un savoir de ce qui nous détermine et déjouer les nœuds du destin ?

Jean-Pierre Esquenazi, sociologue de la culture et spécialiste du cinéma, sera notre invité pour échanger ensemble, accompagné de Syliane Renaut et Laura Garcés membres de l'ACF en Rhône-Alpes, pour discuter avec vous de ces questions, et bien d'autres.