

Par Stéphanie Bozonnet

Samedi 30 septembre au Centre du Patrimoine Arménien à Valence, une conversation autour du livre de Philippe Bouret *Le spectre du théâtre : Dialogue avec Daniel Mesguich 1* a lieu avec notre invité, marqué par sa rencontre avec les artistes. Sa voix, ses gestes, font résonner leurs échanges, son smartphone nous les fait entendre en direct.

Philippe Bouret déplace son corps, va à la rencontre de l'artiste. Il nomme cette pratique, la psychanalyse en expansion.

Psychanalyste membre de l'ECF et de l'AMP, il est orienté par Freud et Lacan, qui se sont enseignés des poètes, des écrivains et des artistes, là où la psychanalyse bute sur un impossible à dire.

Il nous raconte comment les propos de Daniel Mesguich au sujet de l'enseignement de l'art dramatique, l'ont attrapé et provoqué un premier face à face : On peut dire que ce qu'enseigne le professeur n'est pas ce que ses élèves croient qu'il enseigne et parfois même ce n'est pas ce que lui-même croit enseigner, j'enseigne sûrement plein de choses que je ne sais pas que j'enseigne.

Entre Philippe Bouret et Daniel Mesguich, la psychanalyse est tacite. Pour Daniel Mesguich, la psychanalyse est indispensable au théâtre, la moindre des choses² du fait du travail de la langue que cet art implique, de cet accordage toujours cherché entre le rythme d'un mot et sa définition. Entre les deux hommes, ce goût des mots se croise. Philippe Bouret accueille un trait de la langue de Daniel Mesguich, un « balbutiement », un mais répétitif. Cela fait mouche. Un dialogue s'ensuit qui dure deux ans et demi. On y parle de théâtre, d'art, de corps, de sentiment chez l'acteur, de respiration, d'éprouvé, de mots, d'insu.

De ce dialogue à bâtons rompus , Philippe Bouret extrait un texte, une élaboration à partir des énoncés de Daniel Mesguich, adressé au lecteur pour que ce dernier puisse entendre ce qui a été dit, nous explique-t-il.

1 Bouret P., Le spectre du théâtre - Dialogue avec Daniel Mesguich, Éditions Bouquins, 2023.

2 Daniel Mesguich, entretien à la librairie Mollat daté du 9 avril 2023, visible que YouTube Philippe Bouret et Daniel Mesguich – « Le Spectre du théâtre ».